

Základná umelecká škola, Budovateľská 486/17, 094 31 Hanušovce nad Topľou

S p r á v a

o výsledkoch a podmienkach výchovno-vzdelávacej činnosti
Základnej umeleckej školy, Budovateľská 486/17, 094 31 Hanušovce n/T
za školský rok 2019/2020

vypracovaná v zmysle vyhlášky MŠ SR č. 9/2006 Z. z. o štruktúre a obsahu správ
o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení

Predkladá:

.....
Ľudmila Kreheľová, Dis. art.
riaditeľka školy

Prerokované v Pedagogickej rade školy
Dňa: 14.09.2020

Vyjadrenie Rady školy zo dňa 06.10.2020:
Rada školy odporúča zriaďovateľovi
Mestu Hanušovce nad Topľou
s c h v á l iť - n e s c h v á l iť
Správu o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej
výsledkoch a podmienkach za školský rok 2019/2020

.....
Mgr. Anna Hrehová
predseda Rady školy

Stanovisko zriaďovateľa zo dňa:
Mesto Hanušovce nad Topľou
s c h v a ľ u j e – n e s c h v a ľ u j e
Správu o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej
výsledkoch a podmienkach za školský rok 2019/2020

.....
PhDr. Štefan Straka
primátor mesta

Východiská

Správa je vypracovaná v zmysle:

1. Vyhlášky Ministerstva školstva SR č. 9/2006 Z. z. zo 16.12.2005 o štruktúre a obsahu správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení
2. Metodického usmernenia MŠ SR č. 10/2006-R z 25.mája 2006 k vyhláške MŠ SR č. 9/2006 Z. z. o štruktúre a obsahu správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení
3. Návrhu koncepcie rozvoja školy z júna 2017
4. Školského vzdelávacieho programu a Plánu práce školy na školský rok 2019/2020

1. a) Základné identifikačné údaje o škole:

1. Názov školy: Základná umelecká škola Hanušovce nad Topľou

2. Adresa: Budovateľská 486/17, 094 31 Hanušovce nad Topľou

3. Telefón: 0905 402757

4. Internetová adresa školy: <http://zushanusovce.edupage.org/>

Elektronická adresa školy: zus.hanusovce@gmail.com

5. Zriaďovateľ školy: Mesto Hanušovce nad Topľou, Mierová 333/3,
094 31 Hanušovce nad Topľou

6. Štatutár: Ludmila Kreheľová, DiS. art. – riaditeľka školy

7. Členovia rady školy:

Mgr. Anna Hrehová - predseda, zástupca pedagogických zamestnancov

Jana Magová - člen, zástupca nepedagogických zamestnancov

Mgr. Júlia Lukáčová - člen, zástupca rodičov

Zuzana Eštvaniková – člen, zástupca rodičov

Ing. Marta Hrešová – člen, zástupca rodičov

Ing. Ladislav Babica – člen, zástupca zriaďovateľa

Martin Ferko - člen, zástupca zriaďovateľa

Rada školy zasadala v školskom roku 2019/2020 dvakrát. Na zasadnutia bola pravidelne pozývaná riaditeľka ZUŠ. Na prvom zasadnutí informovala o výsledkoch výchovno-

vzdelávacej práce za školský rok 2018/2019, pláne práce školy a pripravenosť na školský rok 2019/2020, koncepcii rozvoja školy, problémoch, s ktorými sa škola borí, finančnom zabezpečení a plánovaných kultúrnych akciách školy. Na druhom zasadnutí v júli 2020 riaditeľka školy oboznámila prítomných so Správou o realizácii školského vzdelávacieho programu počas mimoriadneho prerušenia školského vyučovania v Základnej umeleckej škole Hanušovce nad Topľou v školskom roku 2019/2020. Oboznámila s Rozhodnutím o hodnotení, organizácii záverečnej skúšky a prijímacom konaní žiakov základných umeleckých škôl v čase mimoriadnej situácie v školskom roku 2019/2020. Načrtla ekonomické dopady pandémie na školu, žiadala členov rady školy o podporu pri riešení priestorových problémov s učebňou pre výtvarný odbor.

Poradné orgány školy:

Pedagogická rada – pedagogickí zamestnanci ZUŠ

Metodické združenie hudobného odboru

Metodické združenie tanečného, výtvarného a literárno-dramatického odboru

b) Údaje o počte žiakov:

K 15.9.2019 sme mali vo všetkých odboroch prihlásených a evidovaných 389 žiakov

Odbor	Počet evidovaných žiakov k 15.9.2019
Hudobný	220
Výtvarný	67
Tanečný	90
Literárno-dramatický	12
Spolu	389

c) Údaje o počte žiakov prijatých do prípravného štúdia:

K 15. 09. 2019 sme evidovali a zapísali do prípravného štúdia 60 žiakov.

Odbor	Počet evidovaných žiakov k 15.9.2019
Hudobný	40
Výtvarný	3
Tanečný	17
Literárno-dramatický	-
Spolu	60

d) Údaje o absolventoch:

Odbor	1.časť prvého stupňa	2. časť prvého stupňa	II. stupeň	Spolu
Hudobný	28	9	3	40
Výtvarný	11	8	-	19
Tanečný	9	5	-	14
Literárno-dramatický	-	-	-	-
Spolu	48	22	3	73

Úspešnosť žiakov na prijímacích skúškach na stredné školy

Základné umelecké školy poskytujú žiakom základy umeleckého vzdelania a estetickéj výchovy, no plnia aj nemenej dôležitú úlohu, akou je výchova budúcich amatérskych hudobníkov, výtvarníkov a tanečníkov. Vychovávajú budúcich návštevníkov divadiel, koncertov, galérií či tanečných predstavení. Prestíž umeleckých aj pedagogických povolání v ostatných rokoch má klesajúcu tendenciu, menej žiakov sa hlási na stredné alebo vysoké umelecké či pedagogické školy. Z ekonomických dôvodov radšej študujú iné, spoločensky viac ocenené študijné odbory. Kompetencie získané štúdiom v našej škole využili a uspeli na talentových prijímacích skúškach deväti žiaci:

S. K. /HO/ - hra na klavíri, Konzervatórium Košice

S. B. /TO/ - tanec, Konzervatórium Prešov

M. V. /TO/ - tanec, Konzervatórium Košice

K. K. /VO/ - ŠUP Košice

A. A. /VO/ - SUŠ Prešov

T. K. /HO/ - SPŠ Prešov

K. Z. /HO/ - SPŠ Prešov

E. K. /HO/ - SPŠ Prešov

T. H. /HO/ - SPŠ Prešov

e) Údaje o výsledkoch klasifikácie a dochádzke žiakov podľa poskytovaného stupňa vzdelania

Prípravné štúdium	Počet prijatých žiakov do PŠ k 15.9.2019	Dochádzka 2019/2020 (počet vymeškaných hod)	Postup do 1. ročníka
PHV (hudobný odbor)	40	144,5 hod (3,6 hod/žiak)	39
PVV (výtvarný odbor)	3	30 hod (10 hod/žiak)	3
TP (tanečný odbor)	17 vystúpili 4 žiaci	112 hod (6,5 hod/žiak)	13
PDV Literárno-dramatický odbor	-	-	-

Základné štúdium	Nastúpilo/vystúpilo, pristúpilo žiakov	Dochádzka 2019/2020 (vymeškané hod.)	Prospech k 25.6.2020
Hudobný odbor	180/- 1	902 hod. (5,01 hod/žiak)	PV – 127 ž. = 70,9 % P – 52 ž. = 29,1 %
Výtvarný odbor	64/+ 2	390 (5,9 hod/žiak)	PV – 60 ž. = 90,9 % P – 6 ž. = 9,1 %
Tanečný odbor	73/- 2	439,5 (6,01 hod/žiak)	PV – 71 ž. = 100 %
Literárno-dramatický odbor	12	60 (5 hod./žiak)	PV – 12 ž. = 100 %

f) Zoznam študijných odborov a ich zameraní, zoznam uplatňovaných učebných plánov:

- **Forma vyučovania:** individuálna
skupinová
- **Klasifikácia vzdelávania:** prípravné štúdium
I. stupeň – 1. časť /ISCED 1B/
I. stupeň – 2. časť /ISCED 2B/
II. stupeň
- **ZUŠ má štyri odbory:** hudobný
výtvarný
tanečný
literárno-dramatický
- **Hudobný odbor:** hra na klavíri, hra na akordeóne, hra na husliach, hra na gitare, hra na zobcovej flaute, hra na priečnej flaute, hra na saxofóne, hra na cimbale, hlasová výchova a sólový spev.
- **Súbory školy:** DFS Hanušovská PANTLIČKA /spevácka zložka, hudobná zložka, tanečná zložka/, Komorné sláčikové teleso, Akordeónový súbor, Detský spevácky zbor /zborový spev/.
- Štvorročná hra na klavíri, komorná hra, klavírny sprievod.
- **Výtvarný odbor:** kresba, maľba, grafika, dekoratívne činnosti, kombinované techniky, modelovanie, kašírovanie, maľovanie na textile, priestorová tvorba.
- **Tanečný odbor:** tanečná príprava, klasický tanec, kreatívny tanec, ľudový tanec, moderné tance, tanečná prax.

Výučba prebiehala podľa Školského vzdelávacieho programu Základnej umeleckej školy Hanušovce nad Topľou v súlade s Rámcovými učebnými plánmi Štátneho vzdelávacieho programu základnej umeleckej školy schválenými Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky zo dňa 9. februára 2018 pod číslom 2018/3131:1-10A0 s účinnosťou od 1. septembra 2018.

Zoznam uplatňovaných učebných plánov

Hudobný odbor:

Prípravné štúdium /PHV/ – učebný plán 1b.

Hra na klavíri – učebný plán č. 3, II. stupeň - učebný plán č. 20.

Hra na husliach, hra na gitare, hra na akordeóne, hra na cimbale – uč. plán č. 4, II. stupeň - učebný plán č. 20.

Hra na sopránovej zobcovej flaute – uč. plán č. 5.

Hlasová výchova, spev - uč. plán č. 8.

Hra na priečnej flaute – uč. plán č. 10, uč. plán č. 13.

Hra na saxofóne – uč. plán č. 10, uč. plán č. 13.

Výtvarný odbor:

Prípravné štúdium /výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova/ - učebný plán č. 52.

Výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova – prvá a druhá časť I. stupňa základného štúdia – uč. plán č. 53, 54.

Výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova zameraná na samostatnú tvorbu – II. stupeň – uč. plán č. 56.

Tanečný odbor:

Prípravné štúdium /HPV, TP/ - učebný plán č. 36.

Tanec – prvá a druhá časť I. stupňa základného štúdia – uč. plán č. 37, 38.

Tanec – II stupeň, uč. plán č. 39

Literárno-dramatický odbor:

Dramatické a slovesné oddelenie – uč. plán č. 42

g) Počet zamestnancov a plnenie kvalifikačných predpokladov pedagogických zamestnancov školy

Počet zamestnancov spolu: 18

Odbor	Zamestnanci na plný pracovný úväzok	Zamestnanci na kratší pracovný úväzok
Hudobný odbor	13	1
Výtvarný odbor	1	0
Tanečný odbor	1	1
Literárno-dramatický odbor	0	1
Nepedagogickí zamestnanci	2	1

Kvalifikovanosť v jednotlivých odboroch

Odbor	PZ spolu	Kvalifikovaní	Nekvalifikovaní	1. atestácia
Hudobný	14	13	1	3
Výtvarný	1	1	-	1
Tanečný	2	1	1	-
Literárno-dramatický	1	1	-	-
Spolu	18	16	2	4

Kvalifikačné predpoklady pedagogických zamestnancov

- HO – 13 kvalifikovaných pedagogických zamestnancov, z nich 4 učili neodborne, no štúdiom na konzervatóriách si dopĺňajú profesijné kompetencie k výučbe hry na hudobných nástrojoch. 1 pedagogický zamestnanec - nekvalifikovaný bol prijatý na zastupovanie vyučovania hry na akordeóne počas MD, vzdelanie si dopĺňa štúdiom na Konzervatóriu v Košiciach.
- VO - 1 kvalifikovaný zamestnanec

- TO – 1 kvalifikovaný zamestnanec, 1 nekvalifikovaný zamestnanec na kratší pracovný úväzok, vzdelanie si dopĺňa na Konzervatóriu v Košiciach.
- LDO – 1 kvalifikovaný zamestnanec

h) Údaje o ďalšom vzdelávaní pedagogických zamestnancov školy

Adaptačné vzdelávanie úspešne absolvovali traja pedagogickí zamestnanci: Mgr. Zuzana Kentošová, Mgr. Katarína Šinal'ová, Marek Haluška.

Všetci pedagogickí zamestnanci absolvovali **aktualizačné vzdelávanie** zamerané na udržanie a obnovenie profesijných kompetencií potrebných na výkon pracovnej činnosti, na získanie nových vedomostí a informácií o zmenách a právnych predpisoch, výchovno-vzdelávacích programoch, pedagogickej dokumentácii alebo získanie nových vedomostí a zručností v konkrétnej oblasti pracovnej činnosti.

Štyria pedagogickí zamestnanci si dopĺňali odbornosť štúdiom na konzervatóriách, jeden pedagogický zamestnanec je doktorandom na Pedagogickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove.

Pedagogickí zamestnanci sa zúčastňovali odborných seminárov, majstrovských kurzov a workshopov zameraných na inovatívne metódy a formy výchovno-vzdelávacej práce so žiakmi:

- CITHARA AEDICULAE 2019 – Nitra, október 2019, V. Futej, DiS. art.
- TANEČNÝ DOM – výučba tancov – Vranov n. Topľou, október 2019, J. Velebír, DiS. art. so žiakmi
- DOD v ŠUP v Košiciach – november 2019, Mgr. A. Hrehová so žiakmi výtvarného odboru
- MODERNÉ METÓDY HRY VÝUKY NA PRIEČNU FLAUTU – súkromná ZUŠ Tralala Nitra – november 2019, Mgr. K. Repjaková, DiS. art.

- FESTIVAL PAN LIPTOVSKÝ MIKULÁŠ 2019 – celoštátna súťažná prehliadka pantomímy a pohybových divadiel – november 2019, Mgr. Z. Pankuchová so žiakmi LDO.

Zamestnanci ekonomického oddelenia absolvovali odborné semináre:

- Zmeny a aktualizácie vo vnútorných predpisoch
- Finančné výkazníctvo
- Správa registratúry
- Účtovná uzávierka v RO a PO zriadených obcou a VÚC k 31.12.2019
- Vysporiadanie dane z príjmov zo závislej činnosti za r. 2019
- Skúsenosti s uplatnením novely zákona č. 553/2003 Z. z.

Riaditeľka školy absolvovala seminár Skúsenosti a aplikačná prax v školstve pri prechode na novú legislatívu a pracovné stretnutie riaditeľov.

i) Údaje o aktivitách a prezentácii školy na verejnosti

Vystúpenia a kultúrne akcie žiakov a učiteľov ZUŠ Hanušovce nad Topľou

- Slávnostné odovzdanie priestorov do užívania tanečnému odboru – vystúpenie TO 4.9.2019
- Hanušovský jarmok - vystúpili TO, LH, LSS, 6.9.2019
- Mesiac úcty k starším – vystúpenie v KD Kračúnovce 23.10.2019
- Dom nádeje Hanušovce nad Topľou – odovzdanie do užívania po rekonštrukcii 10.11.2019, vystúpili učitelia ZUŠ
- Semináre hudobného odboru sme realizovali v termínoch 14., 19., 25. a 27. novembra 2019
- „Mikulášsky koncert“ – Šošovský kaštieľ 5.12.2019
- „Mikulášska akadémia“ - KD v Kračúnovciach 8.12.2019

- „Zvyky zimného obdobia” – Kaštieľ Hanušovce nad Topľou 13.12.2019, vystúpili žiaci HO, TO
- „Vianočný koncert žiakov ZUŠ Hanušovce nad Topľou“ – Gréckokatolícky kostol Hanušovce nad Topľou, 15.12.2019, HO, TO, LDO, VO
- Vianočné triedne besiedky v týždni od 16. do 20. decembra 2019
- „Chlopske paradne šmati“ – vernisáž výstavy v Kaštieli v Hanušovciach nad Topľou 29.1.2020, HO
- „Horehronská pieseň na Šariši“ – koncert p. uč. M. Ťaskovej Kanošovej v kaštieli v Hanušovciach nad Topľou 5.2.2020
- „Valentínsky koncert“ – Šošovský kaštieľ 13.2.2020
- V priebehu februára sme pripravili 13 triednych koncertov. Vyučujúci tanečného a výtvarného odboru pripravili pre rodičov otvorené hodiny s konzultáciami o práci v triede
- Oceňovanie práce pedagógov – Šošovský kaštieľ 25.6.2020, účinkovali žiaci HO, p. uč. Vihonská
- Výtvarný odbor prezentoval svoju činnosť na tematických výstavách v priestoroch Šošovského kaštieľa, základnej školy a ZUŠ

Súťaže v školskom roku 2019/2020, hudobný odbor

- Gitarová súťaž Prievidza 2019 – G. K., 2. miesto v A kategórii, V. Futej, DiS. art.
- Talenty 2020 – A. L., P. Š., T. L., D. K., - postup z výberového kola, Mgr. J. Koreňová
- Súťažná prehliadka žiakov dychových nástrojov Prešovského a Košického kraja - CZUŠ Prešov – K. K., M. H. – bronzové pásmo, Mgr. K. Repjaková, DiS. art.

- Súťažná prehliadka v sólovej hre na husliach, CZUŠ Prešov – M. K. – strieborné pásmo, Bc. M. Ľasková, DiS. art.

Súťaže v školskom roku 2019/2020, výtvarný odbor /Mgr. A. Hrehová/

- 3. ročník súťaže „Petrohrad očami detí“ – D. D., práca vystavená v Akadémii talentov v Petrohrade
- Vesmír očami detí 2020 /vyhodnotenie doposiaľ nebolo zverejnené/
- Grafický návrh obalu triednej knižky /vyhodnotenie doposiaľ nebolo zverejnené/
- „Maľovaná zuška“ – súťaž ZUŠ J. Cikkera v Banskej Bystrici /vyhodnotenie nebolo zverejnené/

Súťaže v školskom roku 2019/2020, literárno-dramatický odbor

/Mgr. Z. Pankuchová/

- Celoštátna súťažná prehliadka pantomímy a pohybových divadiel Liptovský Mikuláš 2019 – A. N., K. V., N. L., D. D., V. L., P. S.,- čestné uznanie

j) Údaje o projektoch, do ktorých je škola zapojená

V školskom roku 2019/2020 ZUŠ Hanušovce nad Topľou do projektov zapojená nebola

k) Údaje o výsledkoch inšpekčnej činnosti vykonanej Štátnou školskou inšpekciou

V dňoch 14. – 17. 1 2020 bola vykonaná tematická inšpekcia v Základnej umeleckej škole Hanušovce nad Topľou a elokovaných pracoviskách. Predmetom inšpekcie bolo zisťovanie stavu základného a odporúčaného materiálno-technického a priestorového zabezpečenia výchovno-vzdelávacieho procesu v škole.

Na základe zistení Štátnej školskej inšpekcie sme prijali konkrétne opatrenia týkajúce sa kvalifikačných predpokladov pre učiteľov ZUŠ. Jaroslav Piskor a Marek Haluška boli prijatí v priebehu školského roka na zastupovanie počas MD a RD učiteľiek v hudobnom odbore. Menovaní sú študentmi piateho ročníka Konzervatória v Košiciach. S J. Piskorom sme ukončili pracovno-právny vzťah 13.2.2020, kedy nastúpila vyučujúca po skončení MD.

Peter Dvorský pracoval v ZUŠ na pozícii učiteľa v tanečnom odbore na elokovanom pracovisku v Kračúnovciach. Pre nízky počet žiakov a hodín s ním bola uzavretá dohoda o pracovnej činnosti na dobu určitú do 30.6.2020. Menovaný je profesionálnym tanečníkom v PULS Prešov a odborné umelecké vzdelanie si dopĺňa na Konzervatóriu v Košiciach.

Sme si vedomí, že uvedení nespĺňali kvalifikačné predpoklady, no ani po intenzívnom hľadaní a ponúkaní týchto pracovných miest sme nezískali kvalifikovaných učiteľov na zastupovanie počas trvania materskej a rodičovskej dovolenky.

V oblasti materiálno-technického zabezpečenia výchovno-vzdelávacieho procesu boli splnené všetky podmienky v hudobnom a tanečnom odbore v Hanušovciach nad Topľou.

V tanečnom odbore v Kračúnovciach bola uložená požiadavka zabezpečiť materiálno-technické vybavenie v zmysle normatívu. Obec Kračúnovce si zriadila od 1.9.2020 súkromnú ZUŠ, preto sa stáva toto opatrenie pre nás bezpredmetné.

Vo výtvarnom odbore sme doplnili softvér, svetlá a modelováciu hmotu.

Najväčšie nedostatky vykazoval literárno-dramatický odbor. Je to pochopiteľné z dôvodu otvorenia tohto odboru v školskom roku 2019/2020. Chýba javiskový priestor s osvetlením a ozvučením, praktikáble, odborná literatúra. V rámci našich finančných možností plánujeme postupne vybaviť potrebným materiálom aj tento umelecký odbor. Správy o splnení uložených a prijatých opatrení na odstránenie zistených nedostatkov a ich príčin sme predložili Školskému inšpekčnému centru Prešov k 16.03.2020 a k 15.09.2020. Termín následnej inšpekčnej kontroly nebol stanovený.

I) Údaje o priestorových a materiálno-technických podmienkach školy

Základná umelecká škola Hanušovce nad Topľou sídli v centre mesta na Budovateľskej ulici 486/17. V hlavnej budove prebieha výučba hudobného odboru – individuálne vyučovanie hry na hudobných nástrojoch, svoje priestory má tanečný odbor a administratíva. Chýbajú nám učebne na nácvik súborovej hry, ľudovej hudby, zborového spevu a iných predmetov s vyšším počtom žiakov. Skupinové vyučovanie hudobného odboru, výtvarný odbor a literárno-dramatický odbor užíva prenajaté učebne miestnej základnej školy.

Druhé elokované pracovisko je v ZŠ v Kračúnovciach, kde bol zriadený hudobný a tanečný odbor.

Pretrvávajúcim a páľčivým problémom je získanie vlastných priestorov pre výtvarný odbor. V uplynulom školskom roku nám ZŠ Hanušovce nad Topľou dočasne vyhradila jednu väčšiu učebňu, o ktorej sme vedeli, že od septembra 2020 ju potrebuje pre vlastných žiakov. Školský rok 2020/2021 sme začali výučbu vo výtvarnom odbore delením sa o učebňu s triedou ZŠ. Takýto stav bol nevyhovujúci a neprijateľný ani pre jednu stranu. V súčasnosti naďalej využívame učebňu základnej školy na nevyhnutný čas, kým nezískame vlastný priestor.

Oblasť materiálno – technického vybavenia zabezpečujeme v rámci finančných možností školy. Mimoriadna situácia súvisiaca s pandemiou v školskom roku 2019/2020 výrazne zasiahla celú spoločnosť nevynímajúc našu školu. Napriek tomu sme radi, že sme dokázali pružne zareagovať na vzniknutú situáciu, výučbu a napĺňanie školského vzdelávacieho programu sme realizovali dištančnou formou. (Príloha č. 1 - Správa o napĺňaní školského vzdelávacieho programu počas mimoriadnej situácie v šk. r. 2019/2020).

Škola disponuje primeraným materiálno-technickým vybavením, hudobnými nástrojmi, študijným materiálom a učebnými pomôckami na všetkých pracoviskách. Každoročne však potrebuje obnovovať, resp. dopĺňať zariadenie a vybavenie jednotlivých odborov podľa potrieb a náročnosti vyučovania a tiež v súlade s požiadavkami Štátneho vzdelávacieho programu pre ZUŠ. Postupne v závislosti od finančných možností zabezpečujeme ďalšie potrebné vybavenie pre jednotlivé odbory. Z bežných výdavkov prideleného rozpočtu na rok 2019 sme investovali do týchto oblastí:

- baletizol do novej tanečnej sály,
- nábytková zostava,

- obaly a remene na akordeóny,
- zásobníky na hygienické papierové utierky a tekuté mydlá,
- výmena dverí do WC a registratúrnej miestnosti,
- koncertné digitálne pianíno,
- otočné stoličky k nástrojom,
- doplnenie krojov a tanečnej obuvi,
- merané koberce do dvoch učební,
- reproduktory,
- potreby pre výtvarný odbor,
- kancelárske potreby,
- čistiace a dezinfekčné prostriedky,
- servis a ladenie nástrojov.

m) Údaje o finančnom a hmotnom zabezpečení výchovno-vzdelávacej činnosti školy

Rozpočet na rok 2020 sme mali v dôsledku zlej ekonomickej situácie v zmysle RO č.3 krátený o 24 850.- € / 6,39% /. Preto v tomto období sme uhradili len nevyhnutné faktúry, platby a krátené mzdy zamestnancom.

V školskom roku 2019/2020 prispievali rodičia žiakov na úhradu nákladov spojených so štúdiom v zmysle VZN č. 1/2018 schváleného uznesením 337/2018:

- v prípravnom štúdiu vo všetkých odboroch 3.- € mesačne,
- v základnom štúdiu skupinového vyučovania 6.- € mesačne,
- v základnom štúdiu individuálneho vyučovania 7,50.- € mesačne.

Celková suma uhradeného a odvedeného školného v školskom roku 2019/2020 činila 24 037,50.- € (9 684.- € september – december, 14 353,50.- € január – jún).

n) Vyhodnotenie cieľov v koncepcnom zámere rozvoja školy

Naším hlavným poslaním je zabezpečiť kvalitné umelecké vzdelávanie a výchovu žiakov, ktorí sa rozhodli rozvíjať svoje nadanie v hudobnej, výtvarnej, tanečnej a literárno-dramatickej oblasti. Tento cieľ sme napĺňali na vyučovaní ale aj návštevou kultúrnych podujatí, prípravou vlastných umeleckých projektov, zapájaní sa do umeleckých súťaží a rôznych kultúrnych podujatí na území mesta a v okolí. Našou úlohou je pripravovať žiakov na štúdium umeleckých odborov na stredných umeleckých školách, na konzervatóriách a vysokých školách predovšetkým pedagogického zamerania. Vychovávame milovníkov umenia, návštevníkov divadiel, koncertov, galérií, amatérskych hudobníkov, členov speváckych zborov.

Koncepcný zámer rozvoja školy na školský rok 2019/2020 nadväzoval na predchádzajúce plány rozvoja školy. Medzi základné ciele koncepcného zámeru rozvoja školy patrila ekonomická stabilita školy, riešenie priestorových problémov, určenie optimálneho počtu zamestnancov a žiakov školy tak, aby škola vo vyučovacom procese dodržala požadované učebné osnovy a zároveň mala charakter výnimočnosti a kvality. Ekonomickú stabilitu sme dosahovali vďaka kvalitnému plánovaniu príjmov a výdavkov, určeníu priorít v materiáľno-technickom zabezpečení, optimálnom počte pedagogických zamestnancov vo vzťahu k prijímaným žiakom, naplnenosti skupín a tvorbe pracovných úväzkov. Vybudovaním druhého podlažia sa vyriešil priestorový problém tanečnému odboru, získali sme aj jednu menšiu učebňu pre individuálne vyučovanie dychových nástrojov.

Víziou vedenia školy je vytvoriť vhodnejšie podmienky štúdia pre žiakov a učiteľov školy, estetizácia učební a všetkých priestorov v interiéri a exteriéri školy. Vytvárať podmienky a podporovať kontinuálne vzdelávanie zamestnancov v oblastiach v súlade s cieľmi a potrebami školy. Vytvárať príjemné prostredie a udržiavať dobré vzťahy medzi zamestnancami, učiteľ – rodič, učiteľ – žiak. Veľký dôraz klásť na spoluprácu s rodičmi, základnými a materskými školami v okolí a spoločenskými organizáciami v meste.

o) Oblasti, v ktorých škola dosahuje dobré výsledky a oblasti s nedostatkami vrátane návrhov riešenia

Oblasť, ktorá je viditeľná, úspešná a žiakmi akceptovaná sú komorné telesá pôsobiace v škole: ľudová hudba, ľudová spevácka skupina, akordeónový súbor, zborový spev, komorné

sláčikové teleso, komorné dychové zoskupenie, štvorročná klavírna hra. Kvalitnými vystúpeniami reprezentuje školu i tanečný odbor. Výtvarný odbor svoju činnosť prezentuje v absolventských prácach a v záujme o ďalšie umelecké vzdelávanie na stredných školách. Dobrá je spolupráca s mestom a spádovými školami. Sme úspešní v profesionálnej orientácii našich žiakov v hudobnom, výtvarnom aj tanečnom odbore.

Oblasť, ktorá by bola prospešná pre hudobný odbor, je vyváženejší záujem o niektoré študijné zamerania /spev, gitara, kontrabas, dychové nástroje/. Opatrením je ich popularizácia výberom vhodných skladieb, uplatnenie v komorných zoskupeniach a ich prezentácia na verejnosti. Zodpovednosť za vytváranie vhodných podmienok na prípravu podujatí má riaditeľka školy, no samotná realizácia je závislá na osobnosti a aktivite učiteľa. Snahou vedenia je rozšíriť a získať viac záujemcov o literárno-dramatický odbor, ktorý sa iba rozbieha, no má nezastupiteľnú funkciu pri organizovaní koncertov a kultúrnych podujatí. Pretrvávajúcim stavom je nepochopenie postavenia základných umeleckých škôl vo verejnosti, časté zamieňanie s krúžkami. Túto skutočnosť sa snažíme korigovať na stretnutiach s rodičmi a informáciami o pôsobení školy v miestnej tlači. Našou úlohou je dostať do povedomia rodičov a verejnosti postavenie, poslanie, zmysel a pravidlá fungovania ZUŠ ako pevnej súčasti školského systému Slovenskej republiky. Našou prioritou je kvalita, profesionalita, spokojnosť žiakov a rodičov, skvalitňovanie výsledkov výchovno-vzdelávacej práce, byť súčasťou kultúrno-spoločenského života mesta.

p) Výsledky úspešnosti školy pri príprave na výkon povolania

Údaje sú uvedené v správe v bode d) o absolventoch.

2. a) Psychohygienické podmienky:

Psychohygienické podmienky výchovy a vzdelávania boli zabezpečené v súlade s vyhláškou 324/2008 Z. z. o základnej umeleckej škole. Pri tvorbe rozvrhu sme postupovali v súlade s uvedenou vyhláškou, prihliadajúc na rozvrh hodín žiakov v základnej škole a pri dochádzajúcich žiakoch na autobusové spojenie do miesta bydliska. Vyučovanie začínalo najskôr o 11:40 hod., končilo najneskoršie o 19:10 hod.

c) Spolupráca školy s rodičmi

V školskom roku 2019/2020 škola zorganizovala plenárne zasadnutie združenia rodičov v októbri 2019, po skončení ktorého sa konali individuálne stretnutia rodičov s vyučujúcimi. V priebehu februára 2020 sme organizovali triedne aktivity s vystúpením žiakov, v nehudobných odboroch mohli rodičia navštíviť otvorenú hodinu s informáciami o metódach, cieľoch a spôsobe výučby.

Informovanosť rodičov o výchovno-vzdelávacích aktivitách, výsledkoch žiakov a komunikáciu škola – rodič sme zabezpečovali prostredníctvom osobných kontaktov, cez žiacke knižky, webovú stránku školy, facebook.

d) Vzájomné vzťahy medzi školou a deťmi alebo žiakmi, rodičmi a ďalšími fyzickými osobami a právnickými osobami, ktoré sa na výchove a vzdelávaní v školách podieľajú

Škola – zriaďovateľ

Škola predkladá zriaďovateľovi na schválenie dokumentáciu školy, organizáciu školy, návrh rozpočtu a jeho úpravy, správy o hospodárení. Konzultujeme všetky závažné skutočnosti dotýkajúce sa našej činnosti. Škola spolupracuje so zriaďovateľom pri organizovaní kultúrnych a spoločenských podujatí v meste, podľa požiadaviek prispieva kultúrnymi vystúpeniami žiakov a učiteľov školy všetkých umeleckých odborov.

Zriaďovateľ podporuje školu pri realizácii prác v exteriéri školy, poskytuje priestory malého kaštieľa na koncerty a podujatia ZUŠ, je nápomocný pri fyzicky náročnejších prácach.

Škola – rodičovské združenie

Združenie rodičov pri Základnej umeleckej škole Hanušovce nad Topľou svojimi finančnými prostriedkami pokrýva náklady žiakov na cestovné a účastnícke poplatky pri súťažiach a prehliadkach, hradí náklady spojené s verejnými koncertami a predstaveniami, dopravu pri návšteve divadelných predstavení a koncertov, spotrebný materiál pre výtvarný odbor. Z fondu sú hradené odmeny žiakov a náklady spojené s vyradením absolventov /knihy, kvety, pamätné listy/.

Škola – rada školy

Škola predkladá rade školy správu o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach školy, správu o hospodárení školy, podnety na pomoc a spoluprácu pri zabezpečovaní výchovno-vzdelávacej činnosti. Škola s radou školy prerokováva školský vzdelávací program, školský poriadok, organizáciu výučby v škole, príspevky rodičov na výchovno-vzdelávaciu činnosť, priestorové podmienky.

Škola – verejnosť

Základná umelecká škola Hanušovce nad Topľou je otvorená širokej verejnosti, prispieva k rozličným kultúrnym aktivitám. Sociálna klíma školy je dobrá, v centre sú úlohy zamerané na komplexný rozvoj osobnosti žiakov.

Spolupracuje so školami v meste a blízkyh obciach a kultúrnymi a spoločenskými organizáciami v meste Hanušovce nad Topľou.

SPRÁVA

o realizácii školského vzdelávacieho programu počas mimoriadneho prerušenia školského vyučovania v Základnej umeleckej škole Hanušovce nad Topľou v školskom roku 2019/2020

Organizácia vzdelávacích aktivít

Počas mimoriadneho prerušenia školského vyučovania v našej škole sa vzdelávanie realizovalo dištančnou formou, ktorej konkrétnu podobu si volil každý pedagogický zamestnanec podľa vyučovaného predmetu, podmienok a možností žiakov aj svojich vlastných. Návrh dištančných zdrojov bol publikovaný na webovej stránke Štátneho pedagogického ústavu ako odporúčanie pre jednotlivé odbory ZUŠ. Práca HOME OFFICE priniesla nový rozmer vyučovania, ukázalo sa, že výučba umeleckých predmetov môže do určitej miery fungovať aj v tejto oblasti, má pozitíva i nedostatky.

Riaditeľka školy zabezpečila základnú evidenciu a uchovanie informácií o organizácii a realizácii dištančného vzdelávania v jednotlivých triedach, aby sa na ich základe dali vykonať opatrenia pre pokračovanie vzdelávania v nasledujúcom školskom roku. Hlavnou súčasťou tejto evidencie sú písomné informácie jednotlivých učiteľov o výučbe na diaľku, nahrávky preberaného učiva, pracovné listy a prípravy z teoretických predmetov.

Hodnotenie žiakov sa uskutočnilo v zmysle „Rozhodnutia o hodnotení, organizácii záverečnej skúšky a prijímacom konaní žiakov základných umeleckých škôl v čase mimoriadnej situácie v školskom roku 2019/2020“ z 28. apríla 2020, vydaného ministrom školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky Mgr. Branislavom Gröhlingom.

V zmysle usmernenia sme realizovali administratívne hodnotenie žiakov štvrtého ročníka prvej časti základného štúdia, štvrtého a piateho ročníka druhej časti základného štúdia a absolventov druhého stupňa základného štúdia. V ostatných ročníkoch sme neklasifikovali povinne voliteľné predmety, ktoré nebolo možné plnohodnotne realizovať /štvorročná hra, komorná hra, klavírny sprievod, hra v súbore, zborový spev, ľudová spevácka skupina, hra v ľudovej hudbe/. V povinných vyučovacích predmetoch sme napĺňali obsah školského vzdelávacieho programu podľa tematických výchovno-vzdelávacích plánov. V školskom roku

2019/2020 sa rozhodnutím zriaďovateľa neobnovilo vyučovanie v ZUŠ Hanušovce nad Topľou, preto neprebraté témy budú prenesené do nového školského roka.

Za podstatné považujeme fakt, že sme udržali záujem žiakov a rodičov o umelecké vzdelávanie a chod školy aj v tejto mimoriadnej situácii, keď nás výrazne zasiahli ekonomické dopady pandémie. Učiteľom záleží na vlastných žiakoch, preto hľadali spôsoby ako efektívne učiť napriek tomu, že dostávali 80% svojej mzdy.

HUDOBNÝ ODBOR

Individuálnu výučbu hry na hudobnom nástroji sme realizovali prostredníctvom sociálnych sietí Skype, Facebook - Messenger, Viber, WhatsApp, Zoom, prenos audio-video, video nahrávky, e-mailom, cez úložisko a podobne. Najefektívnejšou formou sa javila výučba on-line, kedy žiak hral na nástroji a učiteľ mal možnosť okamžitej spätnej väzby, korekcie chýb, ukážky hry na vlastnom nástroji, komunikácii o preberanom učive. U mladších žiakov bola potrebná spolupráca a asistencia rodičov, ktorí boli až na ojedinelé prípady ústretoví, ochotní a trpezliví. Niektorí kolegovia uprednostnili metódu nahrávania skladieb a posielania videí, ktoré si bolo možné opakovane prehrať a podľa potreby žiaka usmerniť a upozorniť na nedostatky. Pre žiakov boli inšpiráciou nahrávky skladieb učiteľmi, alebo porovnávanie rôznych interpretácii cez youtube. Frekvencia výučby bola 1-2 krát týždenne. Zvýšená pozornosť bola venovaná žiakom absolventských ročníkov a žiakom pripravujúcim sa na talentové skúšky na konzervatóriách a školách umeleckého priemyslu a stredných pedagogických školách.

Žiakom prípravného štúdia sa učitelia venovali formou e-mailovej komunikácie a telefonickej komunikácie s rodičmi. Žiaci si osvojovali učivo prostredníctvom pracovných listov, ktorých úlohy boli zamerané na rozvoj kognitívnych schopností, rytmických zručností, vokálnych činností i hravosti pri zhotovovaní vlastných rytmických nástrojov. Po sprístupnení divadelných predstavení v DJZ Prešov na youtube žiaci videli a pracovali s hudobnou rozprávkou Malá čarodejnica. Príprava hry na hudobnom nástroji bola realizovaná online.

Výučba hudobnej náuky bolo náročná na prípravu. Vyučujúci pripravovali žiakom poznámky, pracovné listy, videá, a prezentácie formou e-mailovej komunikácie. Starším žiakom zasielali linky na zaujímavé úlohy a nápady, ktoré pridávali učitelia v skupine ZUŠ –

Distanční vzdělávání, Příbeh hudby – dejiny hudby, rytmické cvičenia – youtube, počúvanie hudby – youtube.

Výhody dištančného vzdelávania:

- prispôsobenie času, potrieb vyučujúceho i žiaka, prítomnosť rodiča u mladších žiakov,
- žiaci necestovali do škôl, mali viac času na domácu prípravu,
- nadaní a priemerní žiaci výrazne napredovali po technickej stránke,
- tréovanie sústredenosti a zodpovednosti pri nahrávaní skladieb,
- viac samostatnosti a uvedomelej práce so skladbou na základe vlastných dispozícií,
- menší stres, učenie sa z pohodlia domova a hra na vlastnom hudobnom nástroji,
- prínos pre starších žiakov s vypestovanou pevnou vôľou a sebadisciplínou,
- objektivizácia sebahodnotenia pri sledovaní vlastných nahrávok,
- sústredenie pozornosti na poskytovanie spätnej väzby,
- rozbor videí s kolegami,
- nová skúsenosť v pedagogickej praxi.

Nevýhody dištančného vzdelávania:

- nekvalitný signál internetového pripojenia,
- skreslený zvuk, posunutý zvukový prenos,
- zložité ladenie nástrojov,
- zložitá korekcia postoja, sedenia pri nástroji, postavenia rúk, tvorenie tónu,
- zložitá práca na výraze a umeleckom vypracovaní sklady,
- nevhodná forma pre výučbu začiatocnikov, chýba priamy osobný kontakt s učiteľom a názornosť pri zadávaní nového učiva, pri držaní nástroja, práce s mechom,
- v dychovom oddelení problémy žiakov s rytmom, práca s dychom a novými hmatmi,
- po dlhšom období postupná strata motivácie k učenia sa.

VÝTVARNÝ ODBOR

Výučba vo výtvarnom odbore prebiehala cez Facebook – súkromný profil vyučujúcej. Na začiatku dištančnej formy vzdelávania učiteľka telefonicky a SMS správou kontaktovala rodičov a informovala o spôsobe práce cez internet. Zadania pre jednotlivé ročníky boli podrobne opísané, určená výtvarná technika a metodický postup s fotodokumentáciou, ktorý vyučujúca vopred pripravila a pre inšpiráciu vybrala obrázky viacerých umelcov. Podľa potreby konzultovala priebeh a výslednú prácu so žiakmi a rodičmi. Zvýšenú pozornosť venovala žiakom záverečného ročníka prvej časti základného štúdia, ktorých práce boli vo formáte A3 a to kresba aj maľba. S týmito žiakmi boli potrebné individuálne konzultácie a usmernenia. Žiaci záverečného ročníka druhej časti posielali foto prác priebežne a vyučujúca ich činnosť korigovala a usmerňovala ako postupovať. Pri práci so žiakmi prípravného štúdia a mladšími žiakmi bola potrebná spolupráca a aktívny prístup rodičov. Žiaci po vypracovaní zadania posielali foto prác a vyučujúca s nimi rozoberala klady a nedostatky a hodnotila. Zvýšenú pozornosť venovala žiakom pripravujúcim sa na talentové skúšky na stredné umelecké školy výtvarného zamerania.

Výtvarné práce vyučujúca hodnotila viac pochvalou a povzbudením. V konečnom dôsledku však považuje výučbu v škole a priamy kontakt so žiakmi za výrazne efektívnejšiu a produktívnejšiu.

TANEČNÝ ODBOR

Prácu z domu v tanečnom odbore vyučujúci hodnotil ako náročnejšiu a zložitejšiu než výučbu v tanečnej sále. Po telefonickej kontakte rodičov vyučujúci vytvoril na Facebooku – Messengeri skupinu Tanečníci ZUŠ info, prostredníctvom ktorej žiakom posielal inštruktážne videá a usmernenia, krokové variácie, teóriu tanca, videá na youtube. Zaoberal sa aj rozborom nacvičených choreografií, ktorých nahrávky mal k dispozícii. Žiaci spätne zasielali svoje videá, pasáže tancov a krokové variácie. Reakcia zo strany rodičov bola dobrá, pomáhali pri natáčaní videí. Výrazným nedostatkom bola možnosť korekcie držania tela, správne technické postavenie, náročné odbúravanie zlozvykov a celkové usmerňovanie žiakov. Problémom bol aj nácvik párových tancov. Po dohode s rodičmi vyučujúci vyhradil priestor absolventom druhej časti a za dodržania prísnych hygienických predpisov sa im venoval aj individuálne, keďže

zároveň vyžadovali prípravu na tanečné konzervatóriá. Vyučujúci konštatoval, že úplne nevhodné je dištančné vzdelávanie je pre žiakov prípravného a prvého ročníka, preto po dohode s rodičmi sa im venoval aj počas letných prázdnin.

HOME OFFICE vyučujúci hodnotí ako nevyhnutnosť v danej situácii, ale osobný kontakt so žiakmi považuje za nenahraditeľný.

LITERÁRNO-DRAMATICKÝ ODBOR

Pandémia vírusu COVID-19 mala dopad na celú spoločnosť, nevynímajúc školstvo a tak aj v literárno-dramatický odbor bol nútený pracovať z domu. V prvej fáze karantény, keď nebolo známe ako dlho bude trvať, vyučujúca telefonicky kontaktovala rodičov a oboznámila ich so situáciou. Po spoločnej dohode zriadila pre žiakov a rodičov súkromnú skupinu, prostredníctvom ktorej posielala zadania, herecké cvičenia a dobré herecké videá. Následne vyučujúca komunikovala so žiakmi pomocou videohovoru cez aplikáciu Messenger. Žiaci boli rozdelení do troch vekových skupín. Výučba prebiehala raz v týždni. Napriek opakovanému kontaktovaniu dvoch rodičov, nedošlo k spätnej väzbe a títo dvaja žiaci sa do online výučby nezapojili.

Vyučujúca hodnotí tento spôsob výučby pozitívne, za dôležité považuje kontakt so žiakmi. Facebookovú skupinu plánuje využívať i v budúcnosti k zasielaniu rôznych cvičení, hereckých etud a inšpiratívnych videí, ktoré si žiak môže opakovane pozrieť.

Vyjadrenie školskej samosprávy

Rada školy pri Základnej umeleckej škole v Hanušovciach nad Topľou na svojom zasadnutí dňa 06. októbra 2020, bola oboznámená a zobrala na vedomie Správu o činnosti Základnej umeleckej školy Hanušovce nad Topľou za školský rok 2019/2020.

Mgr. Anna Hrehová - zástupca pedagogických zamestnancov

.....

Jana Magová – zástupca nepedagogických zamestnancov

.....

Ing. Marta Hrešová - zástupca rodičov

.....

Mgr. Júlia Lukáčová - zástupca rodičov

.....

Zuzana Eštvániková – zástupca rodičov

.....

Ing. Ladislav Babica - delegát zriaďovateľa

.....

Martin Ferko - delegát zriaďovateľa

.....